VI - Marcas de Uso "Administrativo" del Correo

En este capitulo se incluyen las marcas utilizadas por el correo para controles de Entrada y Clasificación y otras marcas "varias" que se utilizaron en documentación interna del correo y que en algunos casos especiales pueden aparecer aplicadas sobre sellos.

Debido a que estas marcas fueron muchas a lo largo del tiempo y no existe ninguna documentación al respecto este capitulo esta basado en mi colección con el agregado de aquellas que he podido observar en otras colecciones, catálogos de remates, etc..

01 – Marcas de ENTRADA y CLASIFICACION

Debido a que estas marcas cumplían con la finalidad de controlar los plazos de circulación de la correspondencia siempre se tratan de fechadores que se aplicaban en el momento de recibir o de la llegada de la correspondencia a la oficina correspondiente.
Se utilizaron en el Correo Central de Montevideo y son todas circulares dobles y simples existiendo con diferente formato y dimensiones.

1870 ¿? – Esta es la 1ª marca que he observado con el texto clasificación. La misma se encuentra aplicada sobre un raro papel con filigrana sin datos de la fecha por lo cual la misma es estimada en base a otras marcas similares que he podido observar. Se trata de una marca circular doble en negativo con color negro de fondo. Texto CORREOS arriba y E. CLASIFICACION abajo; al centro el Escudo Nacional. Tiene 31 mms. de diámetro. Sobre la derecha se aprecia un Sol cifra gruesa, impresión nítida, emitido en 1860 con parte de un marca del mismo estilo. Es una pieza muy rara de la cual no se conocen piezas completas.

1899-1903 – Esta fue el 1er fechador utilizado con esta finalidad. Se trata de fechador circular doble concéntrico con fecha al centro de 30 mms de diámetro. Texto entre los bordes "ENTRADA y CLASIFICACION" arriba y "MONTEVIDEO" en la parte inferior; dichos textos están separados en áreas divididas por 2 recuadros con la letra "A" de la Sucursal Central de Correos de Montevideo.Existen dos formatos muy parecidos que se diferencian por tener uno de ellos (utilizado a partir de 1900) las letras algo mas grandes y la fecha entre 2 líneas paralelas.

Nota: Desde el año 1895 se utilizaba una marca de "Oficina de Entrada" consistente en un dicho texto junto con "Correo de Montevideo" en una cinta torneada pero, al parecer, esta marca se utilizo únicamente en documentación interna del correo por lo cual no es incluido dentro de esta categoría. La misma fue mencionada en el Capitulo anterior "Marcas de Uso Especial".

1901-1904 – Nuevo fechador de aplicación constatada entre 1901 y 1904 Algo mayor que el anterior, con 32 mms de diámetro, los textos son "MONTEVIDEO – URUGUAY" arriba y "ENTRADA y CLAS$\underline{\text{on}}$" abajo. Además el código de sucursal "A" aparece por debajo de la fecha. Existe otro fechador con el mismo formato pero mas pequeño, de 28 mms. de diámetro; este ultimo fue utilizado en 1905.

1904-1906 – Variaciones del formato anterior; mas pequeño, de 30 mms de diámetro, el texto superior es el mismo pero abajo ahora dice “ENTRADA y CLAS$\underline{\text{cion}}$”. Además entre los textos hay 2 pequeñas marcas tipo asteriscos “*” y la fecha entre 2 líneas. En el periodo considerado existen pequeñas variaciones de este formato, especialmente con el tamaño y forma de la letra lo que evidencia la existencia de mas de un fechador en la oficina.

1906-1908 – Circular simple de 35 mms. de diámetro con texto “ENTRADA Y CLASIFICACION” arriba y “ MONTEVIDEO” abajo; fechador al centro con la hora en la parte superior. Uso constatado por lo menos hasta 1908; se conoce aplicado sobre sellos para cancelar los mismos aunque su uso normal es en el sobre.

1910-1912 – Nueva marca circular doble concéntrico de 35 mms. de diámetro con texto “ENTRADA Y CLASIFICACION” arriba y “MONTEVIDEO” abajo separados por 2 pequeñas marcas tipo asteriscos. Fechador con hora al centro distribuido en tres líneas. Utilizado aproximadamente entre 1910 y 1912.

1910-1921 – Marca circular doble concéntrico de 33 mms. de diámetro con texto “CLASIFICACION” arriba y “MONTEVIDEO” abajo separados por 2 pequeñas marcas tipo asteriscos. Fechador con hora al centro entre 2 líneas; por encima el turno al cual corresponde y por debajo la letra “A”.

Existían para 1er, 2do, 3er y 4to turno y además “NOCTURNO” por lo cual existen marcas con estas cuatro inscripciones diferentes. Además hay algunas pequeñas variaciones en el tipo de letra, las marcas que separan los textos e incluso algunos que no tiene las líneas enmarcando la fecha. Utilizado aproximadamente entre 1910 y 1921; se conoce aplicado sobre sellos para cancelar los mismos aunque su uso normal es en el sobre.

1920 – Fechador circular doble concéntrico de 30 mms. de diámetro con texto “ENTRADA Y CLASIFICACION” en todo el circulo con un guión en la parte inferior. Fechador con hora al centro distribuido en 2 líneas; por encima del mismo la palabra “MONTEVIDEO”. Detectado su aplicación únicamente en el año 1920; existen 2 formatos que varían en el tamaño del texto interior.

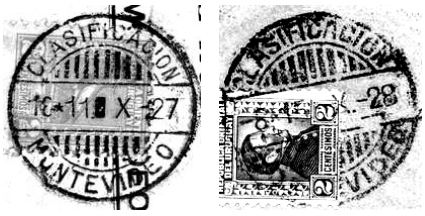
1920-1921 – Fechador circular doble concéntrico de 34 mms. de diámetro con texto “CLASIFICACION” arriba y “MONTEVIDEO” abajo separados por 2 pequeñas marcas tipo asteriscos. Fechador con hora al centro distribuido en tres líneas. Existen con la fecha invertida con respecto al texto.

1922 – Fechadores Circulares con barras. Para 1922, siguiendo la tendencia de otros fechadores utilizados en todas las oficinas del correo del país entre 1920 y 1960, se comienzan a utilizar los fechadores circulares con barras verticales. Existen diferentes formatos variando el tamaño, la cantidad de barras verticales, el texto, etc. En general todas tienen el texto “CLASIFICACION” arriba y “MONTEVIDEO” abajo; al centro hora y fecha entre 2 líneas paralelas que llegan al circulo exterior.

1922 – 28 mms
8 barras verticales

1923 – 27 mms.
9 barras verticales

1925 – 27 mms.
7 barras verticales



1927– 30 mms.
10 y 11 barras verticales

1939– 30 mms.
8 barras verticales

1931 – Fechador sin barras. Este año aparece un nuevo fechador similar a los anteriores pero sin las barras; el texto "CLASIFICACION" arriba y "MONTEVIDEO" abajo; al centro hora y fecha entre 2 líneas paralelas que llegan al circulo exterior. El tamaño es algo menos, de 28 mms de diámetro.

1931 – Fechadores circulares simples de tamaño pequeño. Aparecen a partir de 1931 junto con modelos similares para carteros, distribución, etc. Tiene el texto "MONTEVIDEO - CLASIFICACION" en todo el perímetro y el año en la parte inferior. Al centro fechador en la forma mes-dia y bajo el mismo la hora y un asterisco (*). El diámetro es de 20 mms. Existe otro formato muy similar pero que es algo achatado y con los lados mas gruesos (22 mms.); este ultimo aparece para 1936.

1935 – Nuevo formato de fechador con marco circular doble con texto entre los bordes "ENTRADA Y CLASIFICACION" arriba y "CORREOS DEL URUGUAY" abajo separados por 2 pequeñas marcas tipo guiones; fechador con hora al centro. El tamaño es de 25 mms. de diámetro.

1937 – Nuevo fechador para Montevideo. Marco circular doble con texto entre los bordes "ENTRADA Y CLASIFICACION" arriba y "MONTEVIDEO" abajo; separados por 2 pequeñas marcas tipo cuadriláteros. Dimensiones: 28 mms. de diámetro. Fechador al centro en una sola línea.

1939 – Circular doble con un par de barras horizontales. Con texto "ENTRADAS Y CLASIFICACION" arriba y " CORREOS DEL URUGUAY" abajo separados por 2 pequeños cuadriláteros. Fechador al centro entre 2 líneas paralelas que se unen al circulo exterior. Las áreas libres arriba y abajo de las líneas paralelas rellenas con 3 líneas horizontales muy pegadas; el tamaño es de 27 mms. de diámetro Es muy poco común y fue utilizado únicamente en las oficinas de Pluna

1965 – Circular simple. Para esta fecha cambian nuevamente los formatos de fechadores en el correo y se comienzan a utilizar circulares simples en todas las oficinas. Es por ello que aparece esta con texto "R.O. DEL URUGUAY CORREOS" arriba y CLASIFICACION abajo. Fechador al centro. Dimensiones: 30 mms. de diámetro.

Nota 1: El uso preponderante de los fechadores de Entrada y Clasificación (y otros administrativos similares tales como "Distribución") fue en Montevideo donde se concentra la recepción y distribución de la correspondencia. Por ello resulta mas difícil hallar este tipo de marcas en las Administraciones Centrales de los departamentos ya que en muchos casos la correspondencia se remite a Montevideo que es donde se realiza la distribución. Uno de las pocas Administraciones, que por su ubicación siempre manejo una cantidad importante de correos, en la que se utilizo una marca de ENTRADA es la de Salto; esta marca es circular simple, 30 mms de diámetro con texto "ENTRADA" arriba y "ADM. SALTO" abajo, separados por 2 pequeñas marcas sobre los lados.

Nota 2: Debido a la finalidad de los fechadores de calcificación, y podríamos decir con un uso complementario para cancelar sellos, estos se aplicaban sobre correspondencia recibida del exterior por lo cual no es raro encontrarlos sobre sellos extranjeros que no poseen otra cancelación. A continuación se presentan algunos ejemplos de diferentes países (Estados Unidos, Alemania, Inglaterra y Francia) :

02 – Marcas de EXPEDICION y DISTRIBUCION

Para esta marcas son aplicables las mismas consideraciones que para el caso anterior y en general siguen el mismo formato de estas en el periodo de tiempo considerado; sin embargo existe menor cantidad de formatos.

Nota: Al igual que para "Entrada", desde el año 1895 se utilizaba una marca de "Oficina de Expedición" consistente en un dicho texto junto con "Correo de Montevideo" en una cinta torneada pero, al parecer, esta marca se utilizo únicamente en documentación interna del correo por lo cual no es incluido dentro de esta categoría.

1902-1950 – En este periodo se utilizaron fechadores circulares dobles, de tamaño grande con 34 mms de diámetro. Los textos son "EXPEDICIÓN" arriba y "MONTEVIDEO * URUGUAY" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en tres líneas con la hora en la parte superior. Existen con fechador invertido (ver ejemplo).

1913-1922 – Similares a los anteriores en formato y tamaño pero destinados para la correspondencia remitida al exterior se utilizo otro fechador con el texto "EXP. AL EXTERIOR" arriba y "MONTEVIDEO" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en una línea sin la hora. De este existen 2 formatos que se diferencian únicamente por el tamaño de las letras que es algo menor en uno de ellos (la que se observa en el ejemplo es la que posee la letra mas grande). Para la correspondencia remitida al interior de la republica se aplicaba un fechador similar cuyo texto arriba era "EXPEDICION INTERIOR" y del cual existen varios formatos con leves diferentes tamaños (32 a 35 mms de diámetro), el tipo de letra y la separación entre textos que puede ser mediante guiones o cuadrifoglios. Se utilizaron fechadores similares para el servicio oficial con la diferencia de tener un texto EXPEDICION OFICIAL - SERVICIO NOCTURNO / DIURNO. Las mismas son tratadas en el Capitulo VIII-8-Servicio Oficial.

1923 - 1933 – Fechadores Circulares con barras. En este periodo, siguiendo la tendencia de otros fechadores utilizados en todas las oficinas del correo del país entre 1920 y 1960, se comienzan a utilizar los fechadores circulares con barras verticales. Existen varios formatos variando levemente el tamaño, la cantidad de barras verticales, y el formato del texto. Según la finalidad con el texto "INTERIOR" o "EXTERIOR" arriba y "MONTEVIDEO" abajo; al centro hora y fecha entre 2 líneas paralelas que llegan al circulo exterior.

1931 – Al igual que con los fechadores de Clasificación aparecen otros circulares simples con texto "MONTEVIDEO - INTERIOR" en todo el perímetro y el año en la parte inferior. Al centro fechador en la forma mes-dia y bajo el mismo la hora y un asterisco (*). El diámetro es de 20 mms. Existe otro formato muy similar con texto "MONTEVIDEO - DISTRIBUCION" pero que es algo achatado y con los lados mas gruesos (22 mms.); este ultimo aparece para 1936.

1939 - 1950 – Fechadores circulares con barras para distribución. En el periodo se utilizan varios formatos variando levemente el tamaño, la cantidad de barras verticales, y el formato del texto. Con el texto "DISTRIBUCION" arriba y "MONTEVIDEO" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en una línea generalmente con la hora al final. También existen algunos modelos que tienen las barras verticales únicamente en la mitad inferior.

1943 – Fechador circular con barras para correspondencia remitida desde la Capital a los departamentos del interior. De formato similar a los anteriores pero de mayor tamaño, 30 mms. de diámetro, y 6 barras verticales. Con texto "EXP. AL INTERIOR" arriba y "MONTEVIDEO" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en una línea con la hora al final, entre 2 líneas que llegan solo hasta el circulo interior.

1948 – Fechador circular con barras para correspondencia remitida hacia el exterior. De formato similar a los anteriores con 10 barras verticales. Con texto "EXP.AL EXTERIOR" arriba y "CORREOS DEL URUGUAY" abajo. La fecha, al centro, en una línea con la hora al final, entre 2 líneas que llegan solo hasta el circulo interior.

1949 – Fechador de DISTRIBUCIÓN. De tamaño mediano, con 22 mms de diámetro, tiene el texto "MONTEVIDEO" arriba y "DISTRIBUCIÓN" abajo. La fecha al centro, en dos líneas, sin hora, y por encima de ella la inscripción del Turno abreviada. Debido a que existían 5 turnos este texto podia ir de "1º TUR" a "5º TUR". Existen con fechador invertido (ver ejemplo).

1949 – En este mismo año también se utiliza un fechador circular doble con barras de 30 mms de diámetro, aunque el mismo es mas raro que el anterior. Tiene la poco común característica que el fechador esta al centro dentro de un rectángulo que casi llega al borde exterior. Las áreas libres que quedan por encima y debajo de la fecha están rellenas con 10 barras finas paralelos verticales.

1953 – Para esta época aparece un fechador circular simple de 30 mms de diámetro, para correspondencia remitida hacia el exterior. Con texto "EXP. EXTERIOR" arriba y "R.O. DEL URUGUAY" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en una línea con la hora al final y por debajo de la misma la palabra "CORREOS". Dicho formato se utilizo en numerosas agencias de todo el país en este periodo.

1953 – En el mismo estilo existen para Distribución con el texto "DISTRIBUCION" arriba y "R.O. DEL URUGUAY" abajo separados por pequeñas marcas tipo cuatrifoglios. La fecha, al centro, en una línea con la hora al final y por debajo de la misma la palabra "CORREOS".

03 – Marcas Administrativas VARIAS

En este numeral se presentan un grupo de marcas que se utilizaron en diferentes agencias del correo con una finalidad interna ya sea para tramites, comunicados, etc. Normalmente se encuentran aplicadas en diferentes "papeles administrativos" aunque en algunos casos, por diferentes motivos, aparecen sobre sellos.

El modelo tipo "cinturón" se utilizo aproximadamente entre 1880 y 1890 en diferentes oficinas:

DIRECCION y ADM^{ON} G^{RAL} DE CORREOS - 1^{A}./ 2^{A}. SECCION / ARCHIVO / ESTADÍSTICA - MONTEVIDEO en una forma ovalada formada por una suerte de cinturón. Colores Negro, Azul gris y Rojo ladrillo. 20 x 32 mms (Estadística: 18 x 29 mms)

D^{ON} G^{RAL} DE CORREOS arriba y MONTEVIDEO abajo. Por encima y al centro un marco rectangular con el texto "3A. DIVISION" y 2 ornamentos en forma de flores de lis. 27 mms.

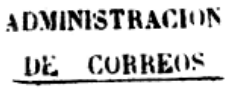
DIRECCION GEN^{AL} DE CORREOS – MONTEVIDEO y 3^{A} SECCION en marco ovalado; con parte del texto sobre cinta entrelazada en el marco. Color Negro. 31 x 26 mms.

DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN G^{RAL} DE CORREOS en marco circular formado por cinta c/lazos. DESPACHO DE UTILES al centro y MONTEVIDEO en el lazo. Color Negro. 30 mms

INSPECCION GENERAL - CORREOS - MONTEVIDEO en marco circular con cinta al centro. Color Negro. 34 y 23 mms

DIRECCION G^{AL} DE CORREOS - MONTEVIDEO entre los bordes y "1^{A} DIVISION" en cinta torneada que atraviesa el circulo exterior. Dim: 34 y 23 mms

DIRECTION GENERALE DES POSTES DEL URUGUAY escrita en forma ovalada sin marco. Con un ornamento alargado bajo la palabra Postes. Color Negro y Gris azulado. 28 x 40 mms



ADMINISTRACIÓN DE CORREOS sin marco con una línea por debajo. 10 x 30 mms

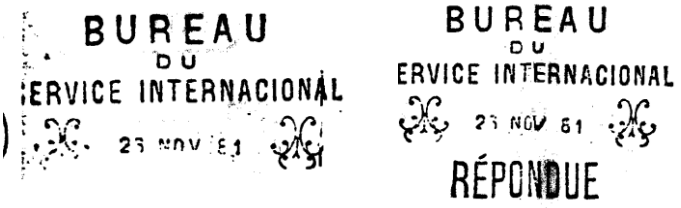
Raro matasello oval de marco ornamentado con letra "A" en negativo. De uso desconocido se conoce sobre sellos cifras emisión de Montevideo (Dic. 1868) y Cifras ornamentadas. Dim: 20 x 22 mms.

1890¿? – INSPECCION DEPART^{AL} - CORREOS – MONTEVIDEO;. marco ovalado doble.

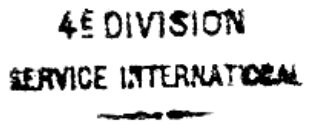
DIRECCIÓN G^{RAL} DE CORREOS – 4ª DIVISION con ornamentos entre las palabras. 20 x 50 mms

1890¿? - DIRECCION Y ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS - REPUBLICA O. DEL URUGUAY con ornamentos separando las frases. Por debajo N ... con espacio para inscribir algun nro de registro. Dimensiones: 22 x 55 mms (sin el Nro)

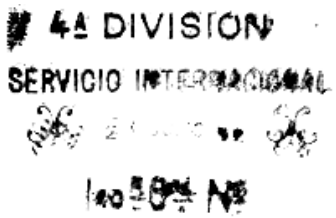
BUREAU DU – SERVICE INTERNATIONAL sin marco y con un ornamento por debajo. 18 x 45 mms



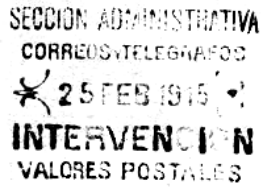
BUREAU DU – SERVICE INTERNATIONAL sin marco; fecha debajo con dos ornamentos sobre los lados y uno de ellas con REPONDUE por debajo de la fecha. 33 x 42/52 mms



4E DIVISIÓN – SERVICE INTERNATIONAL sin marco y con un ornamento por debajo. 12 x 45 mms



4A DIVISIÓN – SERVICIO INTERNACIONAL sin marco; fecha debajo con ornamentos sobre los lados y un numero de registro por debajo de la fecha. 33 x 52 mms



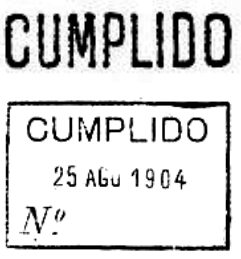
SECCION ADMINISTRATIVA
CORREOS Y TELÉGRAFOS
X – 6 Junio 1914 – x
INTERVENCIÓN
VALORES POS TALES

1920 - ADMINISTRACIÓN GRAL DE CORREOS TELÉGRAFOS y TELEFONOS – SECCION CORREOS con fechador. 32 x 52 mms.

Marca circular tipo medallón en Negativo. Texto DIRECTOR GENERAL DE CORREOS - MONTEVIDEO con estrella bajo la palabra Correos. Podría haberse utilizado para lacrar bolsas y encomiendas postales. 25 x 30 mms.

Marca circular tipo medallón en Negativo. Texto CORREOS Y TELEGRAFOS - MONTEVIDEO - R.O. DEL U. Diámetro: 28 mms. Su uso posible es para lacrado de bolsas y encomiendas portales entre 1878 y 1880.

1881 - DIRECTOR GRAL DE CORREOS - MONTEVIDEO en marco octogonal con puntas redondas estilo de octágonos utilizados en Montevideo en 1880. Fecha en el centro entre 2 pequeñas líneas. Dim: 25 y 16 mms.



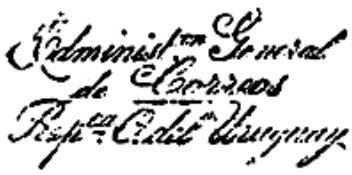
1890¿? – Sin mas datos y con fechador para 1904

1890¿? - ARCHIVO con marco rectangular de 20 x 30 mms y para SECCION INTERNACIONAL en 1904

1890¿? - REFUNDIDA en marco rectangular. 15 x 75 mms. De uso desconocido; probablemente para unificar piezas de un expediente.

1890¿? – Rara marca octogonal, texto CORREOS DE MONTEVIDEO y un sol en la parte central. El sol parece ser el mismo del matasello "Sol Naciente". Fecha estimada. Existe en colores Negro y Azul.
Dimensiones: 30 mms

1891 - DIRECCION GENERAL DE CORREOS arriba y MONTEVIDEO - TERCERA DIVISION. Fechador al centro con 2 ornamentos sobre los lados. Aplicadas en colores Negro y Azul muy oscuro. Diám.: 35 mms.



1880¿? - ADMINISTon GENERAL DE CORREOS y REPca. ORIENT. URUGUAY con escritura caligráfica sin marco. Dim.: 26 x 60 mms.

1890¿? - 3A SECCION - CONTABILIDAD en marco ovalado. Color Negro. Diam: 20 x 44 mms.

1890¿? - ADM GENERAL DE CORREOS - MONTEVIDEO en marco oval con Escudo Nacional al centro. Aplicada en tinta Rojo lacre. Dim: 30 x 24 mms

1878 - "DIRECCION Y ADMINISTRACIÓN G^{AL}" DE CORREOS – R.O. DEL U. en marco ovalado de doble margen; con Escudo Nacional al centro. Color Negro azulado. Dimensiones: 44 x 33 mms.

1890¿? - INSPECCION Gral DE CORREOS - REPUBLICA O. DEL URUGUAY en marco ovalado de doble margen; con Escudo Nacional al centro. Color Negro. Dimensiones: 45 x 28 mms.

1891 - DIRECCION G^{AL} DE CORREOS Y TELEG^{S} – REPUBLICA O. DEL URUGUAY. Existe otra muy similar que es con de menor tamaño y con el sol levemente distinto. Dim: 35 x 25 mms

1935 ¿? - INTERVENCION Gral DE CORREOS - REP. O. DEL URUGUAY. El cuartel del cerro de Montevideo se caracteriza por tener una fortaleza muy alta que mas bien parece una torre o un faro. En mi colección existe en sellos y fragmentos que van de 1936 a 1938. Dim: 33 x 23 mms.

"DIRECCION GAL de CORREOS Y TELEGRS" y al pie REPUBLICA O. DEL URUGUAY. Diam. 29 mms. Entre otros usos esta marca se aplico en documentos de sede central del correo.

Idem para SUB-DIRECTOR (27 mms.) ; SECRETARIA (29 mms.); SERVICIO INTERNACIONAL (31 mms, con ornamento arriba de la fecha); 1ª DIVISIÓN (28 mms.); CONTADURÍA (28 mms)

"TELEGRAFO NACIONAL" arriba y "OFICINA CENTRAL" abajo. Sobre los lados en 2 pequeños recuadros código de sucursal central: A. Fechador al centro. Diam.: 28 mms.

"OFICINA DE UTILES" arriba y "CORREO MONTº" abajo. Sobre los lados en 2 pequeños recuadros código de sucursal central: A. Fechador al centro. Diam.: 26 mms.

1-1-1960: SERVICIO DE CORREOS - SERVICE DES POSTES con marco rectangular dividido en 2 líneas. Dimensiones: 17 x 63 mms.
Se encuentra en sobres enviados por la Oficina Filatélica de la Dirección Nacional de Correos.

1946: texto "DIRECCION Gral DE CORREOS" y ornamento en la parte inferior. Al centro "TENEDURIA DE LIBROS" - Fecha y "DIVISION A". Dimensiones: 27 x 43 ms. Es un fechador administrativo que se utilizo para el área de atención al publico en las Oficinas Administrativas del Correo. Ej: Abono de Casillas de Correo.

1973 - Marco rectangular con texto DIRECCION NACIONAL DE CORREOS - URUGUAY y caduceo al centro. Utilizada para cancelar tarjetas y otros documentos provenientes de las autoridades de la DNC.

A continuación se presentan algunas marcas de tipo administrativo utilizadas en diferentes Departamentos del interior. Como se aprecia estas son mucho mas escasas.

Dpto. de Artigas

1880¿? - ADMINISTRACION DE RENTAS DE ARTIGAS. Corresponde a la época en que el Correo dependía del Ministerio de Rentas (economía). Aplicadas con tintas Negra y Gris azulada. Dim: 23 x 38 mms.

Dpto. de Colonia

1885 - ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL - COLONIA con 2 ornamentos sobre los lados. Marco oval de 23 x 381 mms. Raro aplicado sobre sellos.

1870¿? - ADMINISTRACION DE CORREOS - DEL DEPARTAMENTO DE COLONIA y escudo nacional sobre fondo con ondas. Probable uso administrativo, aplicada con tinta Azul violeta Dim.: 55 x 55 mms.

1880¿? - AGENCIA DE RENTAS DEL ROSARIO. Corresponde a la época en que el Correo dependía del Ministerio de Rentas (economía). Aplicadas con tintas Negra y Gris azulada. Dim: 23 x 38 mms.

1870¿?-ADMINISTRACION DE CORREOS DE NUEVA PALMIRA. Medidas: 16 x 25 mms.

1880¿? - SUCURSAL DE CORREOS – CARMELO con Escudo Nacional al centro. Aplicada con tinta Azul grisácea. Medidas: 44 x 33

1890¿? - ADMINISTRACION DE CORREOS – CARMELO con Escudo Nacional al centro. Medidas: 32 x 28 mms.

Dpto. de Durazno

1880¿? - ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL DE RENTAS Y CORREOS - DURAZNO con ornamento abajo. Tipografiado. Dim. 25 x 48 mms. (con ornamento)

Dpto. de Flores

1880¿? - ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL - FLORES con ornamentos sobre los lados. Aplicada con tinta violácea. Dims: 23 x 38 mms.

Dpto. de Florida

1880¿? – ADMINISTRACION DEPT^{AL} DE RENTAS - FLORIDA con escudo nacional. Probable uso administrativo en la época que el correo dependía de rentas, aplicada con tinta Azul gris. Dim: 27 x 36 mms.

Dpto. de Maldonado

1880¿? – ADMINIST^{ON} DEPART^{AL} DE RENTAS - MALDONADO y un escudo nacional al centro.
Probable uso administrativo en la época que el correo dependía de rentas, aplicada con tinta Azul violeta. Dim: 30 x 48 mms.

Dpto. de Paysandú

1870¿? – ADM^{ON} DE CORREOS - PAYSANDÚ con ornamento.

1890¿? – ADMINISTRACION DE CORREOS - DEL DEP^{TO} DE PAYSANDU con escudo nacional al centro. Aplicada con tinta Negra y Azul grisáceo.

Dpto. de Rivera

1880¿? - ADMINISTRACION DE RENTAS DE RIVERA. Corresponde a la época en que el Correo dependía del Ministerio de Rentas (economía). Aplicadas con tintas Negra y Gris azulada. Dim: 23 x 38 mms.

Dpto. de Rocha

1900¿? - ADMINISTRACION DE CORREOS - ROCHA tipografiado. Dim. 11 x 55 mms.

Dpto. de Salto

1890¿? - ADMINISTRACION DEP^{AL} DE RENTAS - SALTO con 2 ornamentos tipo rombo sobre los lados. Marco oval de 22 x 41 mms.

Dpto. de San José

1890¿? - ADMINISTRACION DEP^{TAL} DE RENTAS – SAN JOSE con 2 ornamentos sobre los lados. Marco oval de 21 x 41 mms.

Dpto. de Soriano

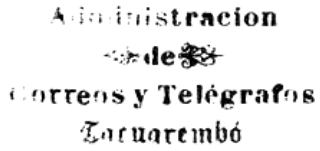
1890¿? – ADMINIST^{ON} DE CORREOS – DEPARTAMENTO DE SORIANO – MERCEDES al centro entre 2 ornamentos. Marco oval de 30 x 25 mms.

1878 - CORREO MERCEDES Fechador al centro con 2 ornamentos tipo asteriscos sobre los lados. Marco oval de 22 x 33 mms.

1890¿? – ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DEL DEPARTAMENTO DE SORIANO con Escudo nacional al centro. Tres guiones rectangulares en la parte inferior. Marco oval doble de 35 x 58 mms.

Dpto. de Tacuarembo

1890¿? - ADMINISTRACION DE RENTAS – TACUAREMBO. Marco oval doble de 25 x 47 mms.



1890¿? - ADMINISTRACION DE CORREOS Y TELEGRAFOS – TACUAREMBO. Dim:24x55 mms.

1900¿? - SUCURSAL DE CORREOS – PASO DE LOS TOROS – K 1 . Marco oval doble con Escudo Nacional de 39 x 28 mms.